

Go Mama Go

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Let Your Momma Go** von Ann Tayler
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten des schweren Beats

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

Rock back, side strut r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
 - 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- Ende:** In der 8. Runde für 5-8:
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 - 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten und Pose

Behind, side, cross, hold, side rock turning ¼ r, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Diagonal lock steps with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn und dann nach links schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn und dann nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Reverse Rumba box

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, full turn r, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Rock forward, ½ turn r, hold, stomp, hold 3

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten
- 5 Linken Fuß vorn aufstampfen
- 6-8 Halten (Hände zur Seite strecken)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Side, close, ¼ turn r, hold, step, pivot ½ r, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten

Behind, hold, ¼ turn l, hold, cross, hold, back, hold, side, hold, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 9-10 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 11-12 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten